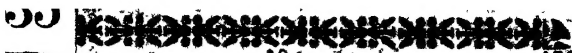


భైష్ణవ దేవ కనిష్ఠ దేవ

(పరారము)

Sino 711



శీర్షము.

శ్రీమహాదేవి కనిష్ఠాదేవి ప్రచారములు.

635

(పెద్దమచిన్నముల కలిపి)

THE REGISTRAR

1917

పరమగౌరవముల

నామము.

1937

ఇది

17 NOV 1917

మ||రా||రా||శ్రీ||వీరికాపురసంస్థాపకాధికారి

పాతట్టుటరు బ్ర||శ్రీ|| పెద్దాడచిట్టిరామయ్య

1929 గారిచే రచితము.

మ||రా||రా||శ్రీ|| శ్రీ శ్రీ శేషులయిన ఇలికాని వెంకట్రాయణిం

గారిధర్మపత్ని గారగు మ||రా||రా||శ్రీ|| శ్రీ శ్రీ శేషురాలగు

లక్ష్మీ వెంకయ్యమ్మ రాత్రుగారి జ్ఞప్తి నూరకముగ

సమర్పింపబడినది.

శ్రీవారిపురుగులగు మ||రా||శ్రీ|| ధర్మకాండలరాత్రుగారు

వగైరాల ధనసహాయముతో చిట్టిరామయ్య గారిచేత

క్రిందిద్వజ్జన మనోరంజనీ ముద్రాశురకాలయందు

ముద్రితమై ప్రకటింపబడియె.

మొదటికూపు—1000 ప్రతులు.

Copy-right reserved for Author.

1917 వ.స.]

[కల ప్రతి 1 క ద 0-1-0.]



అంకితము.



తటాకం ధననిక్షేపమ్
బ్రహ్మస్థావ్యం శివాలయమ్
ఆరామకృతికూపాశ్చ
న ప్రసంతాననంజ్ఞకాః.

ఇట్టిసంతానములలోన నెక్కుడైన
లలితకృతినెంచికొనుట సత్కులజనకును.
ధర్మమనియెంచి చెలికాని ధర్మమూర్తి
చినదగన్నాధరావెంత చెల్వొమీఱు.

తల్లియుగము దీర్చుటకై
బల్లిదుండగుసూతుడుచాల భక్తిమెరయఁగా
మెల్లన చెలుపుకతోడుతఁ
జల్లఁగ నూహించికొనియె శాశ్వతపుంగుతిఁ.

శ్రీరస్తు.

జ్యేష్ఠా దేవీకనిష్ఠాదేవీప్రచారములు.

(పెద్దమ్మచిన్నమ్మలచరిత్రము.)

1 టిభాగము.

జ్యేష్ఠాదేవతావిలాసము. (కార్యాగ్యదేవతా

ప్రభావము.)

“లేక లేక లోకాయభ్యుత్థిగా లోకాయకన్న

లొప్పోయె నెఱు.” (చికనామెత.)

(ఇందుకొకయుపాఖ్యానము. పిపరీచ్ఛేదములు.)

1 టిది: — తాంబరధరరావు.

1. కొంతకాలముక్రిందట నామేశ్వరుడునా
మిదేవి యనువృద్ధబ్రాహ్మణదంపతులు ధర్మ
పురియనుపురంబున నివసించిరి. లేక లేక చా
లకాలమునకు 40 సం॥లవయస్సున వారికి

నొకపుత్రుఁ డుదయించెను. అశిశువు అంగ సౌ
 వ్యవమును, సౌందర్యమును గలవాఁడు. కాబ
 ట్టి యతఁడు జనించినయిరువదియొకటవతిన
 ము శుభలగ్న మందు భారసాలోత్సవము నిర్వ
 ర్తించి యాబిడ్డకు

“పీతాంబరధరతాపు”

అని వ్యావహారికనామమొసంగితి.

2. తల్లియగుసోమిదేవి యల్పముగఁ జదు
 వుకొనినసాక్షురురాలుకాఁబట్టియును సామా
 న్యమగు తెలివిగలస్త్రీ యైనందునను పైపేరు
 నోటఁబట్టలేక తనముద్దులబిడ్డను “బంగారు
 తండ్రి” యనుముద్దుపేరుతోఁ బిలుచుచుం
 దును.

3. పసిబాలుఁ డగుటచేత 4-5 దేండ్లవ
 యసుగలవాఁ డగువఱకు నాతనిసుగుణము

లు బైట పడనందున సతనిచర్యలయొక్కగు
ణదోషములను సరకుఁగొనక తండ్రియు నిరు
గుపొరుగువారునుపీతాంబరథరరావనియే ము
ద్దుముద్దుగాఁ బిలుచుచుండఁరు. ఏదియైన చె
డ్డపనిఁ జేసినపుడెల్ల తండ్రి తనప్రియపుత్రుని
తప్పతోవలను మాన్పుటకై ముక్కునఁ జూ
పుడువ్రేలానుకొని కూడదనుసంజ్ఞచేత వారిం
పుచుండును.

4. ఆరేడుసం॥ల వయసువాఁ డయినప్పు
డు వీధిలోనికి జామి, రేగు, నేరేడుబండ్లన,
మృదెచ్చినస్త్రీలకు బియ్యము, ధాన్యము,
గుప్పెడుచొప్పున వెలఁబోసి కొనినప్పుడు
హస్తలాఘవముతో 2, 3, 4, చొ॥ గంప
లోనివండ్లెత్తికొని పారిపోవుచుండును. ఒక్కొ
కతఱి పండ్లదానికనుగప్పి చౌర్యము చే

యుచుండును.

5. మఱియొకప్పుడు బియ్యము ధాన్యము నిండుకొన్నప్పుడు తల్లియొద్దకాసువీసములు లేనపుడును ధాన్యపు బియ్యపు వెలలకు కొనునితరబాలురతో, బోయి గంపచుట్టు మూఁగి కొనియున్నవారినందఱిలో పండ్లచానిని మోసముచేసి 3, 4, 5, చొ॥ పండ్లు తనకరించి తల్లికిని వేదన చేయుచుండును. నిర్భాగ్యురాలగు నాయబుల యది తప్పని మందలింపలేక “నా ముద్దులబంగారు! ఎన్ని పండ్లు తెచ్చితివిరా? ఆహా!” యని తాకిపుచేయుచుండును.

6. ఇంకొకప్పు డీదుండగీడు తిండియెరచేత తనచేత దుడ్డు, దుగ్గాని చిక్కనపుడును ఇంట గింజలు లేనపుడును గూళ్లు బల్లసారుగులు తడుములాడి అందునంరక్షకులు చాఁ

చిపెట్టినసాత్తు పైన, అరకానిచొప్పున తనకై
 రించి పులిసినఅట్లు కారపుశనగలు మురుగు
 దునేతిపకోడీలు పులియావడలు కొని మెక్కు
 చుండును. దైవవశమున తోమకూపముల
 గుండ శ్వాసకోశములగుండఁ జొరబడుపరి
 శుద్ధమగుప్రాణవాయువు తప్ప వ్యాఘామ
 మనఁగ నెద్దియో దేహపరిశ్రమమన నెట్టిది
 యో వానికిఁ గాని వానితలిదండ్రులకుఁగాని
 తెలియనేతెలియదు. ఇట్టి హేతువువలన వా
 నియాహారమలకోశములు మురుగుదుగదులం
 బోలి యుండును. కడుపునొప్పి కాలునొప్పి
 వచ్చునపు డెద్దియో యొకమాత్రా నిచ్చి
 తల్లి మాన్పుచుండును. ఏకపుత్రవిషయము
 గుటచేత వానితల్లి వానితప్పదములు వెల్లడి
 యయినచో వానితండ్రి వానింగొట్టిననుభ

యముచేత వానిదోషములు మాటుపరచుచునే యుండును. వానిదుర్గుణములకుఁ దోడుచెడ్డబాలురగువావాసమే వానికి మెండుగఘటింపుచుండును.

7. బాల్యావస్థలోనే తప్పులకు దండనవిధింపఁబడక మరింత ప్రేరణయే తటస్థించునపుడు వాయువుతోఁ గూడినయగ్గివలె దుర్బుద్ధిపెచ్చుపెరిగి వానికి చెరుపునేచేయుచుండును. కనుక క్రమక్రమముగ పీతాంబరధర రావు చెడ్డజతగాండ్రతోఁజేరి మఱిమఱి చెడ్డపనులే చేయఁ బ్రేరేపింపఁబడుచుండును.

8. తండ్రిసోమేశ్వరుఁడు కొంచెపుగుత్తపనులు నెరవేర్చునొకకంట్రాక్టరుగ నుండి సంసారము భరించువాఁ డగుటచేత ధనసంపత్తిలేక తనకొడుకును చదువులలో సాకుమని

తనధర్మపత్ని కే యొప్పగించెను. కాని బడిచ
దువులలోఁ బెట్టలేదు.

9. ఇట్టిస్థితిలో కొంతకాలము గడవఁగ
కొడుకునకు 12 సం॥రములయీడఁ ఘటించె
ను. ఒకనాఁడు పడిమండిబాలురతో వర్షర్తు
పునందు నేరేడుపండ్లకై మికారువెడలి తోఁ
టలలోను పుంతలలోను రస్తాలలోను పెరిగి
యున్న నేరేడుచెట్లకాలుపండ్ల నేరుకొని తిను
చు మంగములు కట్టుచు ధర్మపురసమీప
గ్రామమున నొకయల్లనేరేడుచెట్టున దొండ
కాయలంతపండ్లతో ఫలభరితములైనదాని
వాలుకొమ్మలం జూచి యుబ్బి పీతాంబరధ
రరావు మరిముగ్గుతబాలురతో నెగసిపడి చె
ట్టును జేరి కాలుపండ్ల నేరి నోటవేసికొనుచు
నాబతీరక తలయొకయడ్డెడుపండ్లచొ॥ మంగ

ములు కట్టుకొనితి. ఆచెట్టు సాధారణమగు
నేరేడుచెట్టుకాదు.

మనదేశమునం దీనేరేడుపండ్లనిమిత్తమై
వర్షకాలములో పిన్నపెద్దలు పికారుపోవుట
దేశరివాజై యున్నది. అతి నేరమును గాదు.
అయిన నొకరికాపుదలలో నున్నయల్లనేరేడు
చెట్టుఫలము తేరుట రాల్చుట నేరమగును.
మఱియు నాయబ్బరళుచెట్టుయజమానుడు
బహుశ్రద్ధతో నావృక్షమును తనహదు
లో నిడికొని యొకతోటమాలియొక్క కాపు
దలలోనుంచెను. ఆచెట్టుయజమానుడు సంవ
త్సరములు, సామంతులు, ఉద్యోగస్థులు, మొద
లగుబలియురకు పండ్లను, నజరానాలుగ
నిచ్చి తనజీవనోపాధి సంపాదించుకొనుచుం
డును. ఈపండ్లు బజారులోనికి వచ్చుట య

రుదు. కాని అందుఁ జిక్కినను కానికి 4, 5, పుంజీలకంటె హెచ్చుగ విక్రయింపరు.

10. పైన వివరించిన నలుగురుబాలురు వారికి మొనగాఁ డగుపీతాంబరధరరావుతోఁ బట్టుపడఁగా తోఁటమాలి వారింబట్టి తనయజమానికి నొప్పగించెను. మండిపడి యాపండ్ల ఖామందు వారిని పోలీసుభటులకు నొప్పగించెను. క్రమముగ కేసు పూర్తియై పోలీసువారు మేజస్ట్రేటుగారియెదుటఁ బెట్టినవెంటనే విమర్శింపఁబడి దొంగలు నలుగురికి తలకొకయరడదను కొరడాదెబ్బలశిక్ష విధింపఁబడెను.

11. దెబ్బలు తిని పీతాంబరధరరావు తనయిల్లు సేరఁగనే—

అహాహా ! పీతాంబరధరరావు ! నీవిత

వాడ వైతివిగా ! “ ఈదా ర్భాగ్యుని కింత దొడ్డపే రేల పెట్టిరి ? ఇదివరకు వీనిగుణకర్మ లు బహిర్గతములు కాలేదు. ఇప్పుడు బైటఁ బడ్డవి. కనుక వీని కింతమందిపేరు తగదు. యోగ్యతతో ఈమందిపేరు తిరిగి తెచ్చుకొ నువరకు నితనికి—

“ పీతల రాయఁడు ”

అని పిలుచుటయే వీనికిఁ దగినప్రాయశ్చిత్త ము ” ని పదిమందియును వానితండ్రియును ఏకగ్రీవముతోఁ జూపించిరి.

2 వ పరిచ్ఛేదము:—పీతలరాయఁడు.

12. ఇట్లు. పీతలరాయఁడనిపిల్వఁబడుచు న్నను వానికి బుద్ధి రాదాయెను. తండ్రి మిగుల శోకించి బడిచదువులలోను, సాములలోను ప్రవేశపెట్ట నమర్థత లేక యొకపొరు

గుకరణముగారికి నొప్పగించి “అయ్యా ! ఈ
 తీనుని తమసేవకునిగాఁ జేసికొని వాఁతఁతో
 తల నేర్పి ఏమావుకారునొద్దనై నను పద్దుబట్టి
 వ్రాయుటకుఁ దగినవానిగ మప్పఁ” డని
 ప్రార్థించెను.

13. ఇప్పటికరణాలస్థితిగతులు 7-8 వంద
 లసం॥లక్రిందట బ్రాహ్మణులకు కరణీకము
 లిప్పించిన గోపరాజు రామప్రధానికాలమం
 ౬లివారిస్థితిగతులతోఁగానియిటీవలశ్రీకృష్ణదే
 వరాయలవారికాలపుమంత్రివరుల స్థితిగతుల
 తోఁగాని సోలియుండవు. సోమేశ్వరునిపొరుగుక
 రణము ప్రస్తుతపుహెడ్డుకరణమునుగాడు, అసి
 ష్టాంతుకరణమును గాఁడు. కరణాల కాదిలో
 నీబడినమిరాసీభూములకు క్వీట్రొంటకట్టఁబ
 డఁగా వానిని బంచుకొనినమిరాసీక్వీట్రొం

టు యీనాందారుడు. ఇతనికి గ్రామకరణీకపువృత్తి లేదు. కరణపువంశములోనివాడై నిర్వాసిపారుడై కూతకరణములలో ఘటకుడై యుండెను.

14. “పెట్టుపోతలు లేవు. అరణాలు లేవు. నోర్వెట్టుకు బ్రతుకవే నాతల్లికానా!” అనుసామెతనుబలుకుచు ఒక పేదరాలు తన కూతును దొలిసారి యత్నింపికిఁ బంపునప్పుడు బుద్ధులుసెప్పినట్లు. ఆప్రకారమితండు నోటిబూకరింపుచేత బ్రతుకువాడు. సాక్షిలలోను, కుట్రలలోను, వాక్పరుష్యములోను కన్నాకు. ఆయాసామిలనడుమ వైరము, పగపుట్టించి రివిన్యూ, సివిల్, క్రిమినల్, కేసులలో సాక్ష్యము లిచ్చుచు నిష్పించుచుండును. ఇట్టికాపురుషునికి వాక్కుధి లేదని వే

రుగఁ జెప్పనక్కరలేదు. అవ్యక్తప్రధానికి
 నవకతవక రాజు దొరకిన ట్లీపీతల రాయండను
 శిష్యునకు నీకూతకరణమనుగురువు సంప్రా
 ప్తమాయెను. ఇట్టిదుర్భాగ్యపుగురువునొద్ద
 యాచిర్భాగ్యపుశిష్యుఁడు 5, 6 సం॥లలో ద
 స్తూరీ యనగ చేవ్రాత కుదరవ్రాయనేర్చి
 చక్కనిలేఖరి యాయెను. అనగ చేవ్రాత
 (hand) లేక దస్తూరి సొగసైనదికాని యతని
 మనసు మంచిది కాదు. గురువునకువలె శి
 ష్యుఁడగునతనికింగూడ త్రికరణశుద్ధి లేదు.
 గురుకటాక్షముచేత దురభ్యాసములు దుష్టసం
 చారములు దుర్వ్యాసములు గ్రమంబుగ వై
 సుతో పేరుకొనుచుండెను. ఈప్రాయమున
 చుట్ట, బుల్లిచుట్ట (సిగరెట్) పొడుము, నల్ల
 మందు, దమ్ము, "త్రాగుడు" మొదలగుచెడు

గులుగూడ వానికి నలవడెను.

15. మఱి రెండుమూడుసం॥రములలో త
ప్పుడుసాక్ష్యము, తప్పుడువాఁతలలోను తీరి
జీవనోపాధి సంపాదించ శక్తివంతుడాయెను.

I. “అమేధ్యముఁ దిను గేదెకు కొమ్ములు
గోసినను వెనకటిగుణము మానదు.”

II. “క నకపుసింహాసనమున, శునకము
గూర్చుండబెట్టి శుభలగ్నమునం,
దొనరగఁ బట్టము గట్టిన, వెనుకటి
గుణ మేల మాను వినురా గుమతీ.”

అనులోకోక్తులనుబట్టి ఆయాపోర్ణకీ,తప్పు
సాక్ష్యపుకేసులలో దండిగా డబ్బుదొరికి పం
దెము బారినకొలఁది ప్రవీణుడై తుదకు నొ
కగడ్డుకేసులో తప్పుసాక్ష్య మిచ్చినందుకు
మండలకరగ్రాహిగా రనఁగ డిప్రొక్టుమేజిస్ట్రీ

టుగాదికార్యస్థానమున విమర్శింపబడి నేరము
పూర్ణముగ ఋజువై నవపెట్టఁబడి యొక
సః॥ము కఠినవరకపుశిక్ష నొందెను

16. పాశ్చాత్యపండితుఁ డొకఁడు రచించి
నపద్యము :—

“Oft we see the young beginner
Practise little pilfering ways,
Till, grown up a harden'd sinner
Hs in jail may end his days.”

గీ. చిన్ననాఁటనుండి శిక్షయింతయు లేక
మండగీడు చాల బండపనులు

క్రమముగాను జేసి కడుపాపియై చెర
సాలఁబడుచుఁ దుదకుఁ సమసిపోవు.

అనుపద్యప్రకారము దౌర్భాగ్యుడగు
పీతలఠాయుఁ డొకసంవత్సరము కఠినవరక

మనుభవించి యిల్లు సేరెను.

17. వానిబంధుమిత్రులును ఇరుగుపొరుగు
వారును వాని దుశ్చరితము విని వానింజూడ
గనె శోప, శోక, మోహపరవశులై

ఈపీతాంబరధరరావు

ఆదిలో కొంతకాల మొకలాగున సంచరించి
10-12 ఏండ్లప్రాయమున చెడ్డనడతలో ది
గబడి

“పీతలరాయడై”

తుదకు నేడు “పీతడ” మ్యెననిరి. ఇంతలో
నాగుంపులోఁ గలిసియున్న వానితండ్రి సోమే
శ్వరుడు ప్రోధావేశవివశుడై వీడు “పీతడే”
సరిగా వీడు “పీతడే” ముమ్మాటికి వీడు
“పీతడే” యని వానిని మూడుచంపకాయలు
గొట్టివిడిచి శోకార్ణవమగ్నుడై యిల్లు సేరెను.

III. పరిచ్ఛేదము—పీఠఁడు.

18. నాటితుదమొదలు వాఁ డానిర్భాగ్య పునామమును ధరించి శేషించినకాలములో దేహమనస్తాపములు హెచ్చి జీవనస్మృతుఁడై యనగ బ్రతికియుండియుఁ జచ్చినవానివలె పడియుండెను.



రెండవభాగము.

జ్యేష్ఠాదేవతావిలాపము అనగ కనిష్ఠా
దేవతావిలాపము.

1. ఈ రెండవభాగము మొదటిభాగమునకు ఫలితార్థము. ఇందు జనులకు పెద్దమృత్యు లాక్షమువలన నావహించుకీడు వదలిపోవుట చేత జ్యేష్ఠాదేవతావిలాపమనియు, మేలు, శుభముగలుగజేయుశక్తి పెద్దమృత్యుచెలియలు

చిన్న మత్ర (లక్ష్మీత్రదేవి) దియను లోకోక్తినిబట్టి కనిష్ఠాదేవతావిలాసము లేక లక్ష్మీత్రకటాక్షమనియు చమత్కారముగఁ బిల్వఁబడుచున్నది.

జ్యేష్ఠాదేవతావిలాసము=కనిష్ఠాదేవతావిలాసము.

2. ఎంతెంత పలుగాకులయియున్నను, బాలురకును, బాలికలకును బాల్యమునుండియు గురువులయొక్కయు సంరక్షకులయొక్కయు అదపాజ్ఞలు—కృమశిక్ష (Discipline) గలుగకగాని పనికిరాదు. వారు తమయొక్కయు తమతలిదండ్రులయొక్కయు పూర్వజన్మను కృతముంబట్టి సుగుణసంపత్తి గలిగి కృతకృత్యులై మేలుగాంతురు. ఇందుకు మూడువృష్టాంతములనగ ముగ్గురుబాలురకథ లీక్రింద

వివరింపబడుచున్నవి.

I. ఈక్రిందిగ్రాధాంతరము (కొటేషన్)
E.E. కెల్లెటు, ఎమ్ఎ పండితుడువ్రాసిన కో
లిన్జ్ కవిజీవితమునుండి తర్జుమాచేయబడెను.
స్వామ్యయల్, టేలర్ కోలిన్జ్ :—“ ఇతం
డింగ్లాండునందు డివాన్ పైరను మాగాణము
నందు ఆటరి (Ottary) యనుకిరస్తాన్ పేటలో
ఆన 1772 సం॥ 21 ఆక్టోబరుతేదీని పుట్టెను.
ఇతనితండ్రి యా పేటలోనుండుజనులకు మత
బోధకుడు. మఱియు నచ్చటిధర్మవ్యాకరణపా
ఠశాలకు నుపాధ్యాయుడు. ఘనఃకరుడగుపండి
తుడును, పక్క పెద్దమనుష్యుడును. అయి
తే చంచలత. పరాకుగలవాడు. తల్లి చదువు
రానిదై నను లోకానుభవముగలజాణ.

ఈదంపతులకొడుకు కోలిన్జ్ తనయీడు.

కు మించినబుద్ధిశక్తి కల్పనాశక్తిగలవాడు. తనజతగాండ్రతో బాలబోధకములగుఅరేబియన్లైట్సు, రాబిన్సన్ క్రూసోకథలు వానికి మూడవయేటివయస్సుననే తనతోటిబాలురకంటె వానిమనస్సునకు నాటి గాఢతలంపులు పుట్టించెను. అప్పటినుండియే భయంకరమైనట్టియు పాడుగానుండెడునట్టియు ఘోరమగుతలంపులుగలవాడాయెను. తన ఆరవనంవత్సరమునం దెనదరువ్యాకరణపాఠశాలలోజేరి తనపోటికాండ్రను మించెను. అయితే అతని తండ్రి క్రీ.శ. 1781 నం॥ మరణించెను. ఆమలి నం॥మందే లండన్ వట్టణపు క్రీస్తుధర్మశాలకు నంపబడెను, ఆపాఠశాల ఆరవఎడ్వర్డుప్రభువుచేత స్థాపింపబడినది. అచ్చట శిష్యులు పొందినగొప్పవారిబిడ్డలు ధర్మముగాఁ జేరుదు

రు. అచట బాలురతో కోల్పోజ్ చేరెను. వారు
తదనంతరము ప్రసిద్ధిగాంచిరి. ఇలియాయను
వాని పేరట రచించబడ్డ యమృతోపన్యాసము
లు వ్రాసిన ఛార్లెస్ ల్యాంబ్ (Lamb) వారి
తో శ్రేష్ఠుడు. ఆయంపన్యాసములలో రెండు
ల్యాంబ్, కోల్పోజ్ యనుబాలురు పరస్పర
స్నేహితులై నందున వారి యప్పటిపాఠశాలా
ప్రచారములతో నబంధించుచున్నవి. ఆపా
ఠశాలాప్రధానోపాధ్యాయుడు బోయెరని పి
ల్వబడుచున్నాడు. ఈరెండు తనశిష్యులను
బడితి బాబాచేయుటలోఁ బ్రసిద్ధుడు. ఈయన
గారివిషయమై

“నయమెంతపాపజాతియొ

భయమె నూపింపవలయు పృథ్విజనులపై”
అను లోకోక్తి ప్రచారము లోకులకు “బడితి

బాబాయే" తగినశిక్ష (యమపాపము) యని
 యోచించువాడైనట్లు డిక్టేన్సరీకవి చెప్పుచు
 న్నాడు. అయితే బోయరుగురువుయొక్క కాశి
 స్యము బయటి కంతగా కోల్పోజ్మినాద చూ
 పబడలేదు. ఆమహామహోపాధ్యాయుడు పెంకి
 దిప్పకాయపిల్లడగుకోల్పోజ్మికి పాతచెప్పలుకు
 ట్టుకొనిబ్రతుకుమాదిగ వానియొద్దడిమేజువారి
 పనిచేయు దుర్యోగము గలుగకుండ రూఢిగ
 వానిందప్పించెను. మఱియొకప్పు డీ పెంకిబా
 లుడు దుర్మతప్రవర్తకుడై నాస్తికుడనై తినని
 చెప్పకొనుచుండగఁ గనిపెట్టివానిని దుడ్డుకట్టి
 తోగట్టిగమోది, వానితిక్కజాడ్యము నిరూఢ
 లముఁజేసెను. తర్వాత ఎంతతాత్త్వికముగనుఁ
 ఎంతబహువిషయికముగను వాడుచదువులభ్య
 సించినను కోల్పోజ్మి యామహామహోపాధ్య

యుని భచితమైన తర్పితచేత మంచి విద్యాం
సుడయ్యెను.”

ఇట్టిరీతిని విద్యవత్తులో బ్రసిద్ధిగాంచి మంచి
మంచి యాంక్షేయగ్రంథములు వ్రాసి మిక్కిలి
ప్రసిద్ధి కెక్కిన తోటికవులలో వన్నె కెక్కి 62
సం॥లు జేపించి 1834 సం॥న కోలిజ్ స్వర్గస్థుఁ
డాయెను. వీనివిద్యవత్తునకును మతసంస్కరణ
కును మెచ్చి ఇంగ్లండురాజు 4 వజ్జాగారు. వం
దగిస్తీలుచో॥ వార్షికమిచ్చిరి. ఈకథవలన
దుస్సాంగత్యముయొక్క నీచత్వము, సత్సాం
గత్యముయొక్క ఘనత స్పష్టముగఁ దెలియు
చున్నది.

II. డాక్టరుస్వామ్యయల్ -లి-అనువాదము:-
ఈమహానుభావుడాంక్షేయదేశములోనిప్రాగు
పైరులోనొక పల్లెయందు క్రీ.శ. 1573సం॥న

జన్మించెను. ఇతఁడు బీదబాలుడగుటచేత నొక
 ధర్మపాఠశాలయందు కొంతకాలము చదివిన
 తిలేక యొక వడ్రిబత్తునియొద్ద వడ్రివుపనిచేయు
 నేర్చుటకు నారంభించెను. ఇతఁడు పట్టుదల, స్వ
 సహాయము, స్వాతంత్ర్యవిశ్వాసము (స్వశ
 క్తిసమ్మకము) శ్రద్ధ మొదలగు సుగుణసంపత్తి
 గలవాడు. కాబట్టి స్వయంకృషిచేతనే యే
 కాంతమున చదువనారంభించెను. ఇతఁడనేక
 ప్రాగ్దేశభాషలలోనేగాక పశ్చిమదేశభాషల
 లో పాండిత్యము సంపాదించెను ;. ల్యాటిన్,
 గ్రీక్, చాల్డేయిక్, సిరీయిక్, అరేబిక్,
 పరిషియన్, ఫ్రెంచి, జర్మన్, ఇటాలియన్,
 అను పదిభాషలలో పరిజ్ఞాతయై క్రీ.శ. 1817
 సం॥లో కేంబ్రిడ్జికలాశాలలో పట్టపరీక్షయం
 దు కృతార్థుడై యచటనే 1819 సం॥ అరే

బిక్ భాషా ప్రాఫెస్సరు అయెను. పిమ్మట, 1831
లో హిబ్రు ప్రాఫెస్సరుగా నియమించబడెను.
హిబ్రూలో వ్యాకరణము వ్రాసెను. ఇంతయె
గాక మరికొన్ని భాషలలోని గ్రంథములు తర్జు
మాచేసెను. మరియు బైబిలు సమాదమువారి
కింగ్సాండ భాషాంతరకరణములతో సహాయ
మొనర్చెను. కీర్తి శరీరుండైన యీబుద్ధిశాలి
• క్రీ. శ. 1852 సం॥ స్వర్గస్థుడాయెను. (పైకథ
బీటన్సు, యూనివర్సల్ నిఘంటులోనుండి
సంగ్రహించబడినది.)

ఈక్రిందిది ద్వాపరయుగచర్య.

III. ఏకలవ్యుడనువాడొక మౌనకవాడు.
అతడు విలువిద్య నేర్పుమని దోడాచార్యు
నడిగెను. నీకువిద్య నేర్పినయెడల జంతువులను
చంపుదువు, అపాపము నాకువచ్చును. గనుక

నేను నీకుఁజెప్పను.” అని దోగ్రాచార్యుఁడు
 త్తరమిచ్చెను. ఏకలవ్యుఁడడవికింబోయి మం
 టితో దోగ్రాచార్యునివలె ప్రతిమను జేసి
 యుంచుకొని ప్రతిదినము దానిని పూజించు
 చుండెను. ఆబామ్మయే తనకు విద్య నేర్పుచు
 న్నట్లెంచుకొని విలువిద్య శ్రద్ధతో నలవాటు
 చేసికొనెను. ఈయభ్యాసముచేతను దోగ్రాని
 యందుగల భక్తిచేతను ఏకలవ్యుఁడు దోగ్రా
 చార్యునికి ముఖ్యశిష్యుడగు నర్జునునికంటె
 విలువిద్యయందు నేర్పరియయ్యెను. విద్యలం
 దు తీరుటకు శ్రద్ధయును, గురుభక్తియునుము
 ఖ్యసాధనములు. (ఆర్యకథానిధి 19 వకథ)

3. (A stitch in time saves nine)

అనగా బట్టచిన్నినప్పుడు తరుణములోబడిన
 కుటు తొమ్మిదికుట్ల నాపివేయు ననునాంగ్లే

యసామేతనుబట్టి తరుణములో పిల్లలతవ్వ
నరిగిదిద్దుట మహాభాగ్యము.

4. కీర్తి శేషులైన గురజాడ కొండమంత్రి
శేఖరుడు గొప్పయనుభవజ్ఞానముతో జేప్పిన
దేమనగ :—వెదురుబిడెములో నొకబోడు
లేక పిలకపుట్టి పెరుగుచున్నపుడు ఆయాతరు
ణములు గనిపెట్టి వంపులువంచి పాలకీబొం
గుగా తీర్చి చెంచువాడు తయారుచేయును.
దానినే పెండ్లిపాలకీకి నమర్చినవెంటనే చాక
లివాండు) పాలకీని సంపాదితురు. ఆబొం
గురేగింపులలో పెండ్లికొడుకు పెండ్లికూతు
లకు వాహనమైనపాలకీకి శిరోభూషణమై ధగ
ద్దగాయమానముగ మెఱయుచు నొన్నత్య
మునొందును. ఆవెదురుపిలకయే పుట్టిననాట
నుండియధేచ్ఛగాఁబెరగనిచ్చినయెడల దొమ్మ

రిసానికాలిక్కిందగడయో, శవవాహకునిభుజ
దండయో, గడ్డికావటివాని కావటిబద్దయో,
పందిలిరాటయో, పందిలి వాసయో, తడకబ
ద్దయో, యైచీకి నశించును. అదునుపదునెరింగి
వంచినతప్ప బాలురును బాలికలును పనికి
తారని యాకొండమంత్రీంద్రుని యభిప్రాయ
ము.

5. కీర్తి శేషులగుమాతండిరి పెద్దాడ వీర
రాజామాత్యులు నేటికి రమారమి యరువది
సంవత్సరములక్రిందట బడిపం
తుళ్లకాలములో మాయన్నదమ్ములు రీగుర
బొత్తావస్థలలో సాకుటవిషయము సంభాషిం
చునపుడు మాకును, మాబడిపంతుళ్లకును
మాయిరుగుపొరుగువారలకును నాటులాగున
“నేయిగారఁ బెట్టవలయును.

చెమటగారఁ గొట్టవలయును.

అనుసామెతను చెప్పచుండెడివారు. ఇప్పటి నవనాగరికులచెవి కింపుగనుండకపోయిన నీ మోటుసామ్య మిప్పటి సున్నితపు(దురంతపు) చదువులకు నమరియున్నది. దీనియర్థము శాంతచిత్తముతో గ్రహించి యిప్పటిసుకుమార బినులు డ్డేమవడుదురుగాక.

6. ఈక్రిందిది నీతిబోధకమగు నొకకంద పద్యము :—

క. ఆలిని హయమును గజమును

బాలునిబాలత్వముననుబనిగొనకున్నా

ఆలిచెడుహయముగరుచును

జాలఁగమదమెక్కుఁగరికిబాలుఁడువలుగౌ

ఈపద్యము నాబాల్యానన్ధలో నేర్చుకొంటిని.

నేను పదివన్నెండేళ్లప్రాయమందు నామాతా

మహిళలు మంత్రవేదాంతశాస్త్రప్రవీణులు
 ను కీర్తిశేషులు. నగుబుద్ధిరాజు కనకరాజు
 మాత్యులతో సంభాషించుచుండగ నొకనా
 డీపద్యము మాటలవేంబడిని జదివిరి. ప్రవర్త
 నవిషయములో నొకమాదిరిమంత్రమువలె
 నీపద్యము నడుచుచున్నది. పీఠికాపురసంస్థాన
 వర్తమానప్రభువు లగుహిజ్జానన్ శ్రీరా
 జు రావు వేంకట మహిపతి సూర్యారావు
 బహద్దర్ ప్రభువువాడుబాల్యవస్థ (Minority)
 యందు నాతరచీయతులలోనున్నపు యొకనాడు
 ప్రస్తావనమున నీపద్యముం బదవగా మిగుల
 నాదరముతో దీనిం గైకొనిరి.

7. సత్యగుణప్రధానులై యానాత సగ్రం
 థమును మాచదువరులు చదివి ఈక్రిందిశ్లోక
 ములో మహేశ్వరుడు విషమును కంతమం

దు దాచి చందుని శిరస్సున ధరించినరీతిని
 దోషములను త్యజించి గుణములనే గ్రహిం
 తురుగాక. శ్లో. "గుణదోషాబుధోగృహ్ణాన్నిం
 దుక్ష్యేభా వివేకవరః, శిరసాశ్లాఘతేపూర్వంప
 రంకంఠేనియచ్ఛతి"

రి. ఇంకొకమాట :- ఈగ్రంథముయొక్క
 ప్రథమభాగపుశీర్షికయగుసామెత(Proverb)
 కథానాయకుడగు పీతనికి చక్కగ నమరియు
 న్నదని నాయభిప్రాయము.

సమాప్తము.

ఇట్లుబుధజనవిధేయుడు

పెద్దాడ చిట్టిరామయ్య,

గ్రంథకర్త.

ఈ గ్రంథముం గూర్చి పండితాభిప్రాయములు.

I. “మీరొసంగిన X X X వ్రాతప్రతి జదివితిని.
మోటు సామెతలమీ! ఇందలిసీతి జెంపకాయగొట్టి బుద్ధి
జెప్పినట్లు బోధించియున్నారు. X X X”

26-4-16. (Sd.) M. Parvatesam,
(Sub Assistant.)

II. “X X X ఈ గ్రంథమును నే నామూలాగ్రము
గల జూచినాను. మంచిసీతినీ బోధించుచున్నది. నవ్వు
పుట్టించుచున్నది. గ్రామ్యపదములుకొన్ని సవరించిన
మిక్కిలి కాగుండు నేమోయని తోచును. X X X”

12-10-16. (Sd.) పు॥ పం॥ మల్లయ్యకాస్త్రీ,
(సంస్థానపండితుడు.)

III. “X X X అనుపుస్తకము చూచినాడను.

635
4-1917

10216

